

5. KORAK – Smotra plesnog stvaralaštva i natjecanje iz aerobika
učenika osnovnih škola Brodsko-posavske županije
26.02.2014., Slavonski Brod

Smotra je uvrštena u programe manifestacije 11. Dani plesa u čast Miji Čorak Slavenski, a koja je u organizaciji KKD „Ivana Brlić Mažuranić“.

ORGANIZACIJSKI ODBOR SMOTRE

Mato Elkaz - *predsjednik*

Članovi - Ana Mikulčić, Ana Pospišil, Darija Grgić, Darija Jozić Ratković, Dubravka Jamaković, Irena Čugura Čerić, Ivana Knežević Končevski, Jasna Vujić, Jasna Terzić, Mirela Mršić Pavičić, Miroslav Zmaić, Nenad Tonković, Senka Jelić, Slavenka Vujčić, Tihomir Batalo.

Smotra plesnog stvaralaštva odvijala se kroz tri programa:

1. Smotra kreativnog plesa (scena velike dvorane KKD „Ivana Brlić Mažuranić“)
2. Smotra plesne tehnike početničke razine (sportska dvorana OŠ „H. Badalić“)
3. Smotra plesne tehnike naprednije razine (sportska dvorana OŠ „H. Badalić“)

Natjecanje iz aerobika za učenike 5. – 8. razreda (sportska dvorana OŠ „H. Badalić“).

Plesna revija (priredba za građane, velika dvorana KKD „Ivana Brlić Mažuranić“)

1. Prikaz svih izvedbi kreativnog plesa
2. Prikaz najuspješnijih izvedbi plesne tehnike početničke razine
3. Prikaz najuspješnijih izvedbi plesne tehnike naprednije razine
4. Prikaz najuspješnije izvedbe aerobika
5. Prikaz prijavljenih izvedbi slobodnog plesnog stila

Smotra kreativnog plesa

Prikazano je osam izvedbi, iz sedam osnovnih škola, a sudjelovalo je 98 učenica i učenika. Smotra je provedena sukladno propozicijama smotre, a dogovorena tema je bila *putovanje*. Na zadnjem stručnom skupu voditelja plesnih skupina kreativnog plesa, voditeljice programa dodatne obuke učitelja suvremenim oblicima i metodama rada s učenicima u kreativnom plesu (I. Janković) i voditeljice projekta *Plesna kultura u osnovnim školama* (J. Vujić), dogovoreno je da se od ove godine smotra provodi i s ciljem isticanja najuspješnijih izvedbi (sukladno tome, organizator je izradio i nagrade).

Jedinstveno mišljenje osam voditelja školskih plesnih skupina, tri člana prosudbenog tima i voditeljice projekta, a prije samog početka smotre, bilo je da se ove godine neće vršiti rangiranje izvedbi, već samo stručna analiza svake izvedbe.

Prosudbeni tim su bili:

1. Ivančica Janković, prof. savjetnica, predavač u *Školi suvremenog plesa Ane Maletić iz Zagreba*
2. Branko Banković, slobodni umjetnik - plesač i plesni pedagog, stalni član *Studija za suvremeni ples iz Zagreba*

3. Ilijana Lončar, prof, plesna pedagoginja i voditeljica *Plesne radionice Ilijane Lončar* iz Požege

Smotra kreativnog plesa – ZAKLJUČCI OKRUGLOG STOLA

1. U svim izvedbama je ostvaren napredak u primjeni temeljnih odrednica kreativnog plesa u radu s djecom (primjerena glazba, primjereni pokreti i kreativna uključenost učenika u stvaranje svake pojedine izvedbe).
2. Rezultati dvogodišnjeg sustava dodatne obuke učiteljica suvremenom načinu vođenja školskih plesnih skupina su vidljivi u svakoj izvedbi i potvrđuju da je program obuke dobro osmišljen.
3. Sve voditeljice žele nastaviti s primjenom kreativnog plesa u svojim skupinama i dodatno se obučavati te sudjelovati u sustavu smotre kreativnog plesa.
4. Suradnja projekta *Plesna kultura u osnovnim školama i Kazališno-koncertne dvorane „Ivana Brlić Mažuranić“* za slijedeću sezonu planira objediniti postojeće programe rada s djecom čime će biti na dobitku, u prvom redu gradske škole (sudjelovanje školskih skupina kreativnog plesa u predstavi manifestacije *„Iz svijeta bajki Ivane Brlić Mažuranić“* pod vodstvom koreografa predstave Branka Bankovića).

Smotra plesne tehnike

Prosudbeni tim u sastavu:

1. JASNA TERZIĆ, dipl. učitelj, predsjednica tima, OŠ Ante Starčević, Rešetari
2. IRENA KATINIĆ, dipl. učitelj, član tima, OŠ „M.A. Reljković“, Bebrina
3. JASNA VUJIĆ, prof., član tima, OŠ „B. Šulek“, Slavonski Brod

SOLO B – smotra plesne tehnike – početnička razina (pojedinačni prikazi obaveznog sastava).
Sudjelovalo 25 učenica uzrasta treći do šesti razred.

Plasman 1. – 3. mjesto

1. IVANA BUKVIĆ OŠ „B. Šulek“, Slav. Brod
2. LEA DRAGOJEVIĆ OŠ „B. Šulek“, Slav. Brod
3. LUCIJA TURKALJ OŠ Ante Starčevića, Rešetari

SOLO A – smotra plesne tehnike – naprednija razina (pojedinačni prikazi obaveznog sastava).
Sudjelovalo šest učenica osmog razreda.

Plasman 1. – 3. mjesto

1. BARBARA PODNAR OŠ „B. Šulek“, Slav. Brod
2. NIKOLINA MARIJIĆ OŠ „B. Šulek“, Slav. Brod
3. ANA MILARDOVIĆ OŠ „B. Šulek“, Slav. Brod

Smotra plesne tehnike ZAKLJUČCI OKRUGLOG STOLA

1. U svim prikazanim izvedbama vidljiv je osjetan napredak.
2. Rezultati dvogodišnjeg sustava dodatne obuke učiteljica suvremenom načinu vođenja školskih plesnih skupina su vidljivi u svakoj izvedbi i potvrđuju da je program obuke dobro osmišljen.
3. Potrebno je potaći veći broj voditelja da se uključe u ovaj program i zbog utjecaja ishoda ovog programa na ostale programe u projektu (jedinствен utjecaj na svakog/u polaznika/cu izvannastavne aktivnosti ples različitim programskim sadržajima iz prostora plesnih struktura).
4. Sustav nagrađivanja primjereno motivira učenice i voditelje.

Natjecanje u aerobiku

Sudjelovalo je osam ekipa (66 učenica i učenika od petog do osmog razreda).

Prosudbeni tim u sastavu:

1. Izv.prof.,dr.sc. ROMANA CAPUT , sutkinja aerobika, Zagreb
2. RENATA DUJMOVIĆ, instruktorica aerobike, predsjednica UHAI, Zagreb
3. SLAVENKA VUJČIĆ,prof., OŠ Okučani, Okučani

Plasman 1. – 3. mjesto

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|------------|
| 1. Ekipa MIGHTYFIGHTERS | OŠ Okučani, Okučani | 9,5 bodova |
| 2. Ekipa STARS | OŠ“B. Šulek“, Slav. Brod | 8,5 bodova |
| 3. Ekipa BLUE ANGELS | OŠ“B. Šulek“, Slav. Brod | 7,0 bodova |

Natjecanje u aerobiku ZAKLJUČCI OKRUGLOG STOLA

1. Broj natjecatelja pokazuje da, u školama gdje se aerobik vježba kao dio nastavnog i izvannastavnog programa, postoji veliki interes učenika za ovu disciplinu.
2. Kvaliteta prikazanih izvedbi je primjerena trenutnom stupnju obučenosti voditelja aerobik – skupina.
3. Potrebno je provoditi sustavnu dodatnu obuku učitelja u okviru projekta „Plesna kultura u osnovnim školama“ (načinom kako se to provodi u kreativnom plesu i plesnoj tehnici).
4. Potrebno je potaći što veći broj učitelja da u svojim školama osiguraju učenicima, a koji imaju sklonost ka ovom sportu, da ostvare svoj potencijal vježbanjem aerobika i u izvannastavnim aktivnostima te da sudjeluju u sustavu natjecanja projekta
5. Potrebno je osmisliti i započeti s provedbom sustava obuke za suce aerobika u okviru projekta „Plesna kultura u osnovnim školama“.
6. Nastaviti suradnju s Udrugom aerobik instruktora Hrvatske.

Likovna izložba na temu *pokret*

Na likovni natječaj pristiglo je preko šezdeset radova učenika BPŽ uzrasta prvi do osmi razred. Izložba odabranih radova bila je postavljena u predvorju KKD „Ivana brlić Mažuranić“.

Komisija pod vodstvom Ane Pospišil, učiteljice likovnog odgoja iz OŠ „B. Šulek“, odabrala je po tri rada za nagradu u dvije kategorije.

Plesna revija, program za građane (od 17,30 do 19,30 sati)

Uz iznimno profesionalan tim Kazališno koncertne dvorane „I.B.M.“, operativni tim iz redova *Inicijative za promicanje plesne kulture u osnovnim školama BPŽ* bio je u sastavu:

1. ANA MIKULČIĆ, pedagog, OŠ „I. Mažuranić, Sibirj
2. IVANA KNEŽEVIĆ KONČEVSKI, dipl.učitelj RN, OŠ „D. Tadijanović, Slav. Brod
3. DARIJA GRGIĆ, dipl.učitelj RN, OŠ „Đ. Pilar“, Slav. Brod
4. DUBRAVKA JAMAKOVIĆ, dipl.učitelj RN, OŠ „I. Meštrović“, PŠ Čajkovci
5. ANA POSPIŠIL, OŠ „B. Šulek, Slav. Brod
6. ANITA VODOPIJA, dipl.učitelj RN, OŠ „B. Šulek, Slav. Brod PŠ Šušnjevi
7. ANDREA MILOŠ, dipl.učitelj RN, OŠ „B. Šulek, Slav. Brod PŠ Šušnjevi
8. MIRELA MRŠIĆ, ravnateljica OŠ „I. Mažuranić, Sibirj
9. IRENA ČUGURA ČERIĆ, ravnateljica OŠ „H. Badalić“, Slav. Brod
10. DARIJA JOZIĆ RATKOVIĆ, ravnateljica OŠ „H. Badalić“, Oriovac
11. MATO ELKAZ, ravnatelj OŠ „B. Šulek, Slav. Brod
12. MARIN KOVAČEVIĆ, voditelj programa
13. Voditelji plesnih skupina
14. Roditelji-voditelji plesnih skupina
15. JASNA VUJIĆ, prof., voditeljica projekta, OŠ „B. Šulek“, Slav. Brod

Osvrt na plesnu reviju

Unatoč velikom broju sudionika i iznimnoj programskoj složenosti, revija je provedena po visokim pedagoškim standardima, uz uvažavanje smjernica vezano za korištenje elitnog prostora gradske kazališno koncertne dvorane.

Tehničke probe su provedene prema planu, a voditelji su bili uvidavni obzirom na nedostatak prostora za presvlačenje tako velikog broja djece.

Organizator je i ovu reviju zamislio i proveo kao edukativni program pa su svi sudionici program pratili iz gledališta dvorane. To je posebno važno obzirom da su gosti programa, članovi *Plesne radionice Ilijane Lončar*, prikazali visoke domete u kreativnom i suvremenom plesu, a što može biti vodilja učiteljima i motiv učenicima za budući rad.

Na žalost organizatora, za goste iz Požege nije bilo mjesta u gledalištu zbog velikog interesa građana za reviju i nedostatka (prema potražnji, oko 200) ulaznica.

Opće mišljenje gledatelja je da je vidljiv napredak u kvaliteti programa.

Protokol otvorenja je osmišljen sa svrhom da se 5. KORAK prepozna kao završetak jedne faze u projektu „Plesna kultura u osnovnim školama“ i početak slijedećeg razvojnog

koncepta. Gledateljima su predstavljene „ljudi iz sjene“, odgojno-obrazovni radnici koji su s ogromnim entuzijazmom koordinirali programska područja i omogućili da se provede SVE ŠTO JE PLANIRANO U CJELODNEVNOM PROGRAMU. Njima, voditeljima-učiteljima i voditeljima-roditeljima plesnih skupina, učenicima i gledateljima obratili su se s riječima pohvala i zahvalnosti:

predsjednik organizacijskog odbora, Mato Elkaz, ravnatelj OŠ „B. Šulek“ idejni pokretač manifestacije Dani plesa u čast Miji Čorak Slavenski, Hrvoje Špicer, ravnatelj KKD „I.B.M.“, uzvanik Mirko Duspara, gradonačelnik Slavenskog Broda i voditeljica projekta Jasna Vujić, prof. OŠ „B. Šulek“.

Marin Kovačević, voditelj programa, je nenametljivo balansirao između komunikacije s djecom u publici i na sceni, zadatka da uskladi obimnost i raznovrsnost programa te potrebe protokola. Manirom profesionalca „pokrivao“ je krize kojih je, naravno, bilo, ali zahvaljujući njemu, Ani M. i Ivani K.K. gledatelji za probleme „iza kulisa“ nisu saznali.

PODRŠKA PROVEDBI SMOTRE

Podršku u provedbi svih aktivnosti dali su: odjeli društvenih djelatnosti Grada Slavenskog Broda i Brodsko-posavske županije, Turistička zajednica Grada Slavenskog Broda, pekarnice „Marijić“ i „Manuel“, autoprijevoznik APP d.o.o., roditelji Lakušić i Vukoje te devet osnovnih škola-nositeljica inicijative za promicanje plesne kulture u osnovnim školama BPŽ.

P.S. U proceduri verifikacije programa za rad s djecom, **Agencija za odgoj i obrazovanje je 17. veljače 2014. godine izdala pozitivno stručno mišljenje za program „Izvannastavna aktivnost ples i aerobik u osnovnoj školi“.**